

Воспитание культурой.



Художественные галереи являются неотъемлемой частью современной культурной жизни наравне с музеями, выставочными центрами и прочими заведениями. Галереи играют роль в образовании, поддерживают художников, сотрудничают с музеями, популяризуют русское искусство.

В 2021 году в нашем поселке в Доме культуры появилась небольшая художественная галерея «Возрождение». К ее открытию и формированию мы шли не один год.

У нас очень красивое, просторное здание Дома культуры. Оно было построено в 1940-х годах. Общая площадь здания составила 3000 м². В учреждении много коллективов, спортивные и творческие секции. Есть спортивный зал для греко-римской борьбы, куда ходит около 80 детей. У нас самый большой зрительный зал в крае – 640 квадратных метров на 800 посадочных мест, есть оркестровая яма. Так же в здании клуба расположена библиотека, музей, 3 колонных зала: малый зрительный зал на 200 мест, зал боевой славы и зал для проведения небольших мероприятий. В учреждении действуют различные клубные формирования.

Одним из самых популярных занятий является художественное объединение «Золотое сечение». Под деятельность кружка нам было выделено два кабинета. Ведь каждый год к нам приходят новые таланты оттачивать свое мастерство в рисовании картин. Дети активно участвуют в конкурсах и выставках не только в нашем крае, но и

далеко за пределами. Дети – лауреаты конкурсов разных уровней. Работы детей участвовали в выставках в г. Москва, г. Санкт-Петербург. Мы неоднократно являлись лауреатами нашего самого престижного конкурса для детей в Забайкальском крае «Гураненок» у нас были 2,3,4,5 места. Их работы очень интересные, высокохудожественные. Каждый ребенок, совместно с педагогом, собирал коллекцию своих работ. И хранил их либо в кабинете кружка, либо у себя дома.

Так же у нас есть пять самодеятельных художников. Они очень активно участвуют в культурной жизни нашего края. Отметим некоторых из них поподробнее.

Наша Дементьева Татьяна Ивановна инвалид-колясочник, которая почти 20 лет не выходит из дома. До знакомства с нами, Татьяна рисовала картины только для себя, никуда не выставлялась. Она является активным участником культурной жизни не только нашего посёлка, но и края. Участвует во всех конкурсах и выставках и у неё всегда призовые места. В этом году она стала лауреатом 1 степени во Всероссийском конкурсе. Она выступала от нашего края и заняла 1 место в России.

Хотелось бы отметить, что у нас есть мастер по художественной резьбе. Он своего рода тоже единственный в Забайкальском крае. Он не только занимается резьбой по дереву и участвует во всех мероприятиях края, но и учит этому ремеслу детей. В школе он ведет детский кружок в этом направлении. Сегодня он про себя расскажет более подробно. Старновский Анатолий Николаевич помимо резьбы по дереву, так же занимается живописью.

У нас есть молодые художники. Например, Авдеева Марина, студентка читинской государственной медицинской Академии. Она принимает активное участие в пополнении коллекции картин нашей галереи. Ее работы так же неоднократно участвовали в различных мероприятиях и занимали призовые места.

И тут задумались: коллекции в «закрытом шкафу»? Какой же в этом интерес? Надо, чтобы другие люди видели, рассматривали, хвалили художников, приобщались к искусству. Так же хотелось, чтобы у поселковых ребят появилась тяга к искусству,

возможность посещать выставки художественных произведений, ведь в Ясной нет ничего подобного.

И вот, совместно со Старновским А.Н. и директором местной школы Саввеевым Б.В., началось создание нашей галереи. Мы собрали воедино картины и изделия из дерева. Борис Васильевич помог нам перевезти их в Дом культуры. Мы втроем несколько недель работали над внешним видом галереи: размещали картины и изделия из дерева. Так в местном Доме культуры появилась художественная галерея «Возрождение». Над названием думали очень долго. В итоге решили связать его с эпохой Возрождения. Для нас оно означает возрождение культурной жизни Ясной.

За два года работы у нас было много разных посетителей. Гости приезжали из разных уголков края. Губернатор Забайкальского края Александр Михайлович Осипов побывал в галерее и очень хорошо отозвался о нашей деятельности, у него даже есть любимая картина. Так же нас посещали такие люди как: заместитель председателя Правительства Забайкальского края Татьяна Владимировна Цымпилова, Министр культуры Забайкальского края Ирина Вячеславовна Левкович, Руководитель администрации Муниципального района «Оловянинский район» Антошкин А.В, депутаты Законодательного собрания Забайкальского края Саклаков А.В и Шоколов Е.В. и другие.

Помимо выставки художественных произведений, мы проводили для наших посетителей различные культурные мероприятия совместно с работниками нашего Дома культуры. Например: фольклорный праздник «Гжель и хохлома». Участниками этого мероприятия были жители нашего поселка. На празднике мы рассказали интересные факты из истории гжели и хохломы. Дети танцевали и пели тематические песни. А в завершении дети нарисовали рисунки по теме и сделали выставку.

В таком же духе мы проводили и другие мероприятия: фольклорный праздник «Сундучок народных традиций», День казачьей культуры, «В гостях у Бабы-Яги», День космонавтики, «Под звон колоколов» и прочие.

Но самым грандиозным, из всех этих мероприятий, было открытие персональной выставки Дементьевой Т.И. «Шаг в прекрасное». На выставке было представлено 21 произведение искусства данного автора. На своих картинах Татьяна Ивановна изображает нашу природу, животных. Не смотря на то что, что Татьяна инвалид-колясочник, на своих произведениях она изображает любовь к жизни.

На выставке Татьяны присутствовали дети с родителями. На открытии мы исполняли песни, танцы. Дети читали стихи о творчестве. Так же с гостями была проведена игра с призами от автора.

Галерея живёт своей культурной жизнью. Сейчас у нас поступают предложения о выездных выставках в районный центр, совместные проекты с художниками-профессионалами. В разработке проект с нашей Читинской художественной галереей. Ведь наша галерея едва ли не единственная в крае. Даже в Чите у нас всего 1 картинная галерея.

На данный момент галерея насчитывает более 200 экспонатов. Многие из них принимали участие в краевых выставках и мероприятиях:

- 2020г. – Краевой конкурс-выставка работ художников-любителей «Мое Забайкалье» (ГУК «УМЦКиНТ»)
- 2021г. – Краевой онлайн конкурс-выставка работ художников-любителей «Зимы очарование» (ГУК «УМЦКиНТ»)
- 2021г. – Краевая выставка художников Забайкалья (ГАУК «ЗКХМ»).
- 2022г. – Краевая выставка художников Забайкалья (ГАУК «ЗКХМ»).
- 2023г. – Краевая выставка работ художников-любителей «Неповторимая палитра родной земли», посвященная Году культурного наследия народов России (ГУК «УМЦКиНТ»).
- 2023г. – Художественная выставка «Зимние этюды» (Городская картинная галерея г. Чита).
- 2023г. – Международная ярмарка – фестиваль фольклора и ремёсел «75 мастеровых».

▪ Наша галерея участвовала в фестивале « №70.Наш путь» На площади Ленина

Благодаря всем этим мероприятиям, мы познакомились со многими талантливыми художниками. Некоторые из них сделали вклад в нашу галерею, подарив свои картины. Александра Сереброва подарила нам свой пейзаж «В глуши»; Дьяченко Марина – 2 своих картины, художница из г.Читы Марина Мелёхина подарила в галерею коллекцию акварельных работ.

Сейчас нашу галерею часто посещают учащиеся школ, их родители и все, кому не безразлично искусство. Дети из школ приходят организованно с классными руководителями после уроков или на выходных. Чтобы было интересней, включаем в обсуждение стихи, работу со словами, диалог.

Постепенно наша галерея становится достопримечательностью всего района.

В будущем хотим сделать второй зал, расширить галерею. Ведь работ становится больше, а места уже не хватает. Сейчас работа по расширению активно ведется – оформлена одна стена. Надеемся до конца этого года дооформить этот зал.

Иногда мне задают вопрос: для чего и кому это надо? Ведь сейчас любую картину можно отыскать в интернете. Да и если не найдешь, можно сгенерировать с помощью специальных программ и приложений. Но, во-первых, не интересуется современное поколение настолько сильно искусством («зачем искать – мне неинтересно / лень»). А, во-вторых, сравните: нашли вы нужную картину, посмотрели бегло на экран, кликнули дальше и забыли. Или же: зашли в галерею, остановились у картины, поразмышляли, рассмотрели детали, сравнили её с другой и вернулись обратно. Совсем другие ощущения, верно? Это как с книгой: изобрели электронные – удобно, но берёшь в руки старенький томик, и входит в твою душу тихая радость от предвкушения счастья.

Савватеева
Наталья Николаевна

